

Programma settembre - novembre 2014

23-28 settembre 2014 – ore 16.00-24.00

Alfredo Barsuglia alla Biennale MArteLive /

UNA COSA INCREDIBILE È SUCCESSA - installazione multimediale

Alfredo Barsuglia, a Roma come borsista del Bundeskanzleramt Kunst und Kultur, è stato invitato a partecipare alla seconda edizione di **MArteLive**. L'artista austriaco sarà presente al Macro Testaccio con un'opera inedita ideata appositamente per la manifestazione capitolina dal titolo *Una cosa incredibile è successa*. Si tratta di una casa in miniatura all'interno di una stanza buia. Il pubblico è invitato a immaginare la propria storia semplicemente osservando la scena.

Per informazioni aggiornate <http://www.martelive.it/>

<http://museomacro.org/it/macro-testaccio>

Roma – MACRO Testaccio - Piazza O. Giustiniani 4

+ + +

26 settembre 2014 – inaugurazione ore 19.00

Bernhard Fuchs in mostra a FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma

Il fotografo austriaco **Bernhard Fuchs** partecipa con 12 opere alla XIII edizione di **FOTOGRAFIA** – Festival Internazionale di Roma, dedicato quest'anno al Ritratto. Bernhard Fuchs espone insieme ad altri cinque fotografi internazionali al MACRO. Il tema del ritratto viene affrontato ricostruendone il percorso storico e il ruolo all'interno dell'arte sottolineandone la funzione come strumento d'analisi della società contemporanea.

Roma – MACRO, Via Nizza 138

+ + +

7 - 8 ottobre 2014

7 ottobre 2014 – inaugurazione mostra – ore 19.00

8 ottobre 2014 – simposio – ore 10.00-18.00

„Giù le armi!“ – Imparare dalla Storia della Prima Guerra Mondiale – Pace fra realtà politica e utopia – Progetto sulla Prima Guerra Mondiale

In occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, il Forum Austriaco di Cultura Roma in collaborazione con l'Istituto Storico Austriaco e l'Ambasciata d'Austria presso la Santa Sede propone una mostra e una conferenza. La mostra presenta le due correnti che hanno percorso al tempo l'Italia e la monarchia austro-ungarica con una scelta di oggetti di propaganda bellica. Il simposio internazionale prende in analisi le iniziative di pace di ieri e di domani, aprendo una riflessione sulle sfide del nostro tempo.

La mostra sarà visitabile dall'8 ottobre al 11 novembre dal lunedì al venerdì ore 9.30-17.30.

Roma – in sede

+ + +

15 ottobre 2014 – ore 19.30

Scenari del Recital – Architetture per la musica in Europa Centrale dal Sette al Novecento

Una conferenza-concerto volta a presentare l'evoluzione della vita musicale pubblica tra fine Settecento e metà Ottocento e descriverne il suo percorso di emancipazione, differenziazione,

esaltazione e ideologizzazione. Uno sviluppo basato su premesse socio-culturali con casistiche particolarmente variegata in Europa Centrale. **Richard Bösel** ripercorre l'intera evoluzione in una conferenza allietata da intermezzi musicali dell'epoca splendidamente interpretati da **Beatrice Botti**. Una *lectio* che descrive il passaggio verso un'architettura di maggiore magniloquenza formale e marcata visibilità all'interno del paesaggio urbano del Settecento, fino alla grande fioritura ottocentesca delle sale da concerto di cui il Wiener Konzerthaus è senz'altro un grandioso esempio.

Roma – in sede

+ + +

5 novembre 2014 – ore 20.00

Trio Polimanti - concerto

Il trio composto da **Giulio Plotino** (violino), **Claudio Cavalletti** (viola) ed **Enrico Maria Polimanti** (pianoforte) propone un programma completamente austriaco con musiche di R. Fuchs, W.A. Mozart e A. Webern. Apprezzati per la loro versatilità e per la lucidità delle loro interpretazioni, i tre musicisti vantano un repertorio molto ampio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. A moderare il concerto Gaia Vazzoler, che commenterà le opere dall'affascinante punto di vista della musicologia.

Roma - in sede

+ + +

11 novembre 2014 – ore 19.00

Johannes Urzidil – presentazione libro e reading

Johannes Urzidil ha un legame inconsueto con il Forum Austriaco di Cultura Roma. Lo scrittore, nato a Praga, viene a mancare durante un ciclo di conferenze proprio qui a Roma. Di ultima edizione "HinterNational – Johannes Urzidil" un libro volto alla conoscenza intima del letterato boemo. La serata ripercorre la vita di Johannes Urzidil con una presentazione multimediale, ideata dai curatori del volume Vera Schneider e Klaus Johann, e interventi dello studioso di Urzidil Gerhard Trapp. A completare il quadro il reading dell'autrice austriaca Brita Steinwendtner dal suo „*Rom. Ballett von Tod und Leben. Ingeborg Bachmann–Johannes Urzidil*“, introdotto dal germanista Marino Freschi.

Roma – in sede

+ + +

17 novembre 2014 – ore 19.00

“Wozu eine Küche”, di Peter Handke – reading teatrale

Federica Santoro, Luca Tilli e Dario Salvagnini interpretano „**Wozu eine Küche**“ pièce di Peter Handke, per la traduzione di Linn Settimi. La rappresentazione è parte integrante delle manifestazioni a conclusione del progetto „La terra sonora – il teatro di Peter Handke“. Un progetto, a cura di Scuolaroma, volto alla traduzione in italiano delle opere di teatro di Peter Handke, con due anni di incontri, laboratori, prove e approfondimenti sullo scrittore e drammaturgo austriaco.

Roma - in sede

Tutte le manifestazioni del Forum Austriaco di Cultura Roma sono a ingresso gratuito. Vi preghiamo di presentarvi con dovuto anticipo, poiché i posti sono limitati e non è possibile effettuare prenotazioni.

Il Forum Austriaco di Cultura Roma si riserva il diritto di modificare in ogni momento il presente programma. Se desidera ricevere per mail informazioni aggiornate in merito ai nostri eventi, può iscriversi alla nostra **newsletter** visitando il nostro sito web o diventando fan della nostra pagina **facebook**. Visitando il nostro canale **YouTube** ha, inoltre, la possibilità di guardare i nostri concerti passati. Tutti i link relativi ai social network si trovano sulla nostra homepage (www.austriacult.roma.it).

Ci trova anche su: FACEBOOK, YOUTUBE e TWITTER